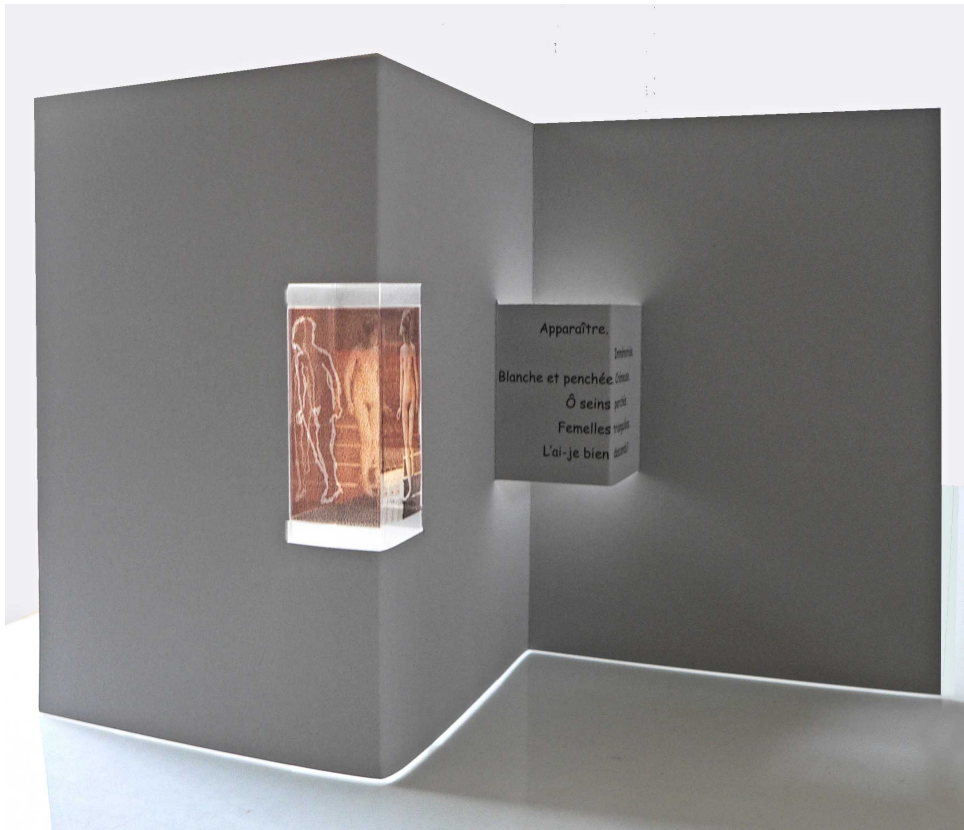


présentation du livre d'artiste 'immémoriale'

Marie-Hélène Lafon & Philippe Leconte



le vendredi 01 février 2013 à partir de 17h

lecture de Marie-Hélène Lafon

atelier de Philippe Leconte

La Croix Notre Dame 56520 Guidel

06 17 47 73 50

avec la librairie l'Imaginaire de Lorient

demande de visuels libres de droit à **mt-galerie**

Marie-Hélène Lafon

Marie-Hélène Lafon est née dans le Cantal, dans une famille de paysans. Elle vit et travaille à Paris où elle enseigne les lettres classiques.

Elle écrit depuis 1996 et publie depuis 2001, essentiellement chez Buchet Chastel, des romans et des nouvelles.

Bibliographie

Le Soir du chien : roman, Éditions du Seuil, coll. Points, Paris, 2001.

Liturgie : nouvelles, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2002.

Sur la photo : roman, Éditions du Seuil, coll. Points, Paris, 2003.

Mo : roman, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2005.

Organes : nouvelles, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2005.

Les Derniers Indiens : roman, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2007. Folio, Gallimard 2009.

La maison Santoire : Éditions Bleu Autour, 2008.

L'annonce : roman, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2009. Folio, Gallimard 2011.

Les Pays : roman, Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2012.

Album : Éditions Buchet/Chastel, Paris, 2012.

Prix et distinctions

Prix Renaudot des lycéens 2001 pour Le Soir du chien / Prix Renaissance de la Nouvelle 2003 pour Liturgie / Prix Page des libraires 2009 pour L'annonce / Prix Paroles d'encre 2009 pour L'annonce / Prix Marguerite Audoux 2009 / Prix du Style 2012

Philippe Leconte

Philippe Leconte présente des individus, le plus souvent seuls, comme désocialisés. Sa vision du corps à la fois intime et distanciée se matérialise par la superposition de deux formes. La première pourrait être la vision que l'on donne de soi, perceptible par tous, et l'autre son double désincarné, simple contour de la première qui renforce l'impression d'isolement du sujet. Il utilise pour ses installations différents supports: tôle galvanisée, grillage ou polypropylène, et de multiples techniques: le dessin, l'impression numérique, la lumière etc...

Quelques repères

2000 - "La nuit cent artistes", Paris / Groupe Cairn Galerie E. Roch, Ballens, Suisse

2001 - Galerie Uta Goppelsröder, Bretten, Allemagne

2002 - Galerie Le Sphinx, Montauban / Galerie l'Aventurine, Lorient / Biennale de Saint-Brieuc

2005 - Galerie E. Roch, Ballens, Suisse

2007 - Atelier d'Estienne, Pont-Scorff

2008 - Galerie ferme auberge la Ville Andon, Plélo

2010 - mt-galerie Abbaye de Coat Malouen, Kerpert / Arts à la Pointe, Audierne

2011 - Livre d'artiste avec Erwann Rougé "entre la page et l'air" / Livre d'artiste L3V avec Charles Madézo "L'îlot du Fort Bloqué"

Autres interventions

Décors pour la pièce "Si c'est un homme" Théâtre Catalyse

Dessin animé avec des enfants de maternelle. Prix au festival de Semur

Création de l'atelier Arts Plastiques "La main qui pense"

Publication: "Un autre regard" photos et textes du groupe "La Véduta"