

communiqué de presse - février 2014

"les enfants d'ici croquent le pays d'ici"

Rencontre artistique "un autre regard sur le patrimoine"

Une résidence pédagogique proposée par l'Abbaye de Bon-Repos en partenariat avec mt-galerie, galerie nomade.
Avec le plasticien Philippe Leconte & les enfants de l'école primaire publique de Maël-Carhaix



croquis - Abbaye de Bon -Repos juin 2013

Exposition des croquis des enfants de l'école primaire publique de Maël-Carhaix

du 06 au 24 avril 2014

Vernissage le dimanche 06 avril à 16h

Abbaye de Bon Repos 22570 Saint Gelven

.....
Le croquis, la nature et le patrimoine

Pour une classe primaire du centre Bretagne, l'Abbaye de Bon-Repos et mt-galerie, galerie nomade, se sont associées pour organiser le projet 'croquons' avec le plasticien Philippe Leconte. Apprendre en toute simplicité à réaliser un croquis, aiguïser son regard sur un site patrimonial, observer avec attention son environnement, développer son sens critique et son esprit d'analyse.

Avec: Lilou Baudouin, Téo Bertrand, Lola Briand, Noémie Da Silva, Ronane Dahirel, Laura Dobrovolny, Alyssa Hourmand, Norah Hourmand, Joshua Hughes, Matéo Jean, Kyllian Jégou, Thomas Le Bouill, Quentin Le Caroff, Maëva Le Moigne, Melvin Le Moigne, Laëticia Le Naoutout, Célia Le Naoutout, Alan Le Sech, Ema Loose, Magdalena Plusquellec, Maïlys Quéfélec, Ewan Riou, Gwendal Rouault, Uzeyir Unver, Umeyir Unver.

Les élèves ont été accompagnés sur deux années scolaires, CE2/CM1 (2012/2013) et CM1/CM2 (2013/2014) par l'artiste et les deux enseignants, Nicolas Le Métayer et Caroline Wepierre.



Philippe Leconte

"Ma démarche artistique est celle d'un questionnement perpétuel du corps souvent en déséquilibre, comme en état d'apesanteur et d'une désacralisation de la matière porteuse de pathos.

Je présente des corps, le plus souvent seuls, présences individualisées, comme désocialisées dans un « lâché prise » chute de l'Icare d'Odilon Redon. La dimension gémellaire est récurrente dans une double approche à la fois intime et distanciée qui se matérialise par la superposition de deux formes, l'une chargée affectivement dans son traitement et l'autre, son double désincarné, simple contour de la première qui renforce l'impression d'isolement et opère une réelle mise à distance du sujet."

<http://philippe-leconte.eu>

Quelques repères:

- 2013 Résidence artistique DRAC Abbaye de Bon Repos et mt-galerie 'Des enfants d'ici croquent le pays d'ici' Handicap tous concernés', Hôtel de Ville, Quimper
'35 ans' La Ville Andon, Plélo
Livre d'artiste avec Marie-Hélène Lafon 'Immémoriale'
Livre d'artiste avec Denise & Colas Rist 'Visages' L3V
3x3 la Grande Boutique hiver 2013/2014, Langonnet
- 2011 Livre d'artiste avec Erwann Rougé "entre la page et l'air"
Livre d'artiste L3V "L'îlot du Fort Bloqué" avec Charles Madézo et "Visages" avec Denise & Colas Rist
- 2010 mt-galerie Abbaye de Coat Malouen, Kerpert
Arts à la Pointe, Audierne
Les Boeufs Endimanchés - La Grande Boutique Langonnet
- 2008 Galerie ferme auberge la Ville Andon, Plélo
- 2007 Atelier d'Estienne, Pont-Scorff
- 2005 Galerie E. Roch, Ballens, Suisse
- 2003 Biennale de Saint-Brieuc

Décors pour la pièce "Si c'est un homme" Théâtre Catalyse

- Participation à un dessin animé avec des enfants de maternelle. Prix au festival de Sémur
- Publication: "Un autre regard" photos et textes du groupe "La Véduta"
- Mise en place du projet "Valise d'Artiste" : Mise en errance d'oeuvres dans le but de sortir des chemins habituels de l'exposition et de créer des échanges entre amateurs d'art.
- Création du cours de croquis "Les gens d'ici croquent le pays d'ici"

Autour du handicap (Diplôme d'animateur d'atelier à visée thérapeutique, 30 ans d'expérience professionnelle)

Création de l'atelier Arts Plastiques "La main qui pense" et d'une arthothèque 'Imagine'.

Avec l'Éducation Nationale, Interventions école maternelle de Ploemeur, école maternelle et primaire de Guidel, école primaire de Maël-Carhaix.

Abbaye de Bon-Repos

Les Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos

L'association des compagnons de l'abbaye de Bon-Repos restaure et anime depuis 1986 l'abbaye cistercienne de Bon-Repos. Située dans un environnement naturel très riche (canal de Nantes à Brest, forêts, landes), elle s'affirme aujourd'hui comme un lieu culturel et touristique incontournable du Centre-Bretagne en prenant appui sur un projet à forte dimension participative. Ouverte au public elle propose toute l'année visites, expositions, ateliers pédagogiques et résidences d'artistes en questionnant le lien étroit qu'entretient le patrimoine et la création contemporaine.

www.bon-repos.com

mt-galerie

Association [1901] mt-galerie, galerie nomade, imagine et organise des expositions et des événements autour des arts plastiques.

L'association a choisi de développer le concept de nomadisme et tient le rôle de concepteur-médiateur pour faire en sorte que les demandes des artistes, des lieux, et du public, se croisent. Elle propose son savoir-faire à différents acteurs culturels, collectivités, associations, particuliers, afin de mettre en place dans différents lieux, déjà existants ou à imaginer, des événements autour de la peinture, sculpture, gravure, photos, vidéos ou installations. Dans le cadre de ses activités, elle propose une collection de L 3 V (Leporello Trois Volets). Il s'agit d'une collection "hors commerce" de livres d'artiste, où l'écriture rejoint l'intervention originale d'un plasticien, ou l'inverse, juste pour le plaisir des échanges et des rencontres. A voir sur <http://l3v.blog.free.fr>