

mt-galerie, galerie nomade, s'installe à l'abbaye de Coat Malouen et présente

"sanctuaires"

Fabienne Houzé-Ricard

samedi 05 > dimanche 27 mai 2018

Abbaye de Coat Malouen - 22480 Kerpert

vernissage le samedi 05 mai à 18h00



sanctuaire n°2 - acrylique sur toile 150x150 - 2017

A l'origine du travail de Fabienne Houzé-Ricard, se trouve un double écheveau. Celui des brindilles entremêlées en des cercles aux diamètres de plus en plus restreints qui finissent par former un nid – d'où l'on vient. Celui de la mémoire, aussi, qui, plus le temps passe, accumule les souvenirs en strates successives. Nous sommes pris dans un tourbillon qui menace de tout avaler, comme la vie quand elle s'en va, effaçant en une fraction de seconde tout ce que le cerveau contenait encore l'instant d'avant. Mais tant qu'on respire, le mouvement de rotation, sans doute, nous maintient debout. Dès lors, Fabienne Houzé-Ricard continue de représenter la force centripète de la vie, avec ses folies justement, ses émerveillements aussi, ou alors ses impasses qu'on prend pour des échappées. On se cogne contre les leurres du labyrinthe à moins qu'on ne se réfugie entre les brindilles enchevêtrées, dans la douceur d'un nid.

Thierry Clech
"Entrelacs" extraits

"Feeling good somewhere" - dessins - encre de chine, couture et image sur papier - 30/40

Patiemment, chaque jour j'ai tracé de fines lignes d'encre de chine, jusqu'à former une épaisse trame. Une nature édénique et enveloppante comme en rêvent les voyageurs, les aventuriers, les nomades. Ce feuillage accueillant, quand s'y lovent des nids, y volettent des oiseaux (une collection de chromolithographies) maintenus par des fils de couture noirs, devient hostile quand ces derniers se resserrent et emprisonnent. C'est alors que des mots résonnent : émigrés, immigrés, réfugiés. À moins que ces espaces blancs ne soient dans l'attente d'un nouvel usage ...

FHR



oiseau - acrylique sur toile - 114x146 - 2017

" Vient pourtant un moment où il faut bien le quitter, ce nid. S'emplumer. En finir avec l'oisillon. Fabienne Houzé-Ricard a donc entamé une série d'oiseaux dont on ne voit ni les yeux ni le visage. Il y a dans cette série quelque chose du travail de l'entomologiste, ou des portraitistes du 19ème qui fixaient sur la toile les grands hommes, leur offrant ainsi l'immortalité." T.C.



"Il y a un hélas dans ce chant de tendresse" - installation fils de bandes plâtrées dimension variable 2009>2013



Depuis plusieurs années, Fabienne Houzé-Ricard dessine des nids et des oiseaux morts. Les deux extrémités d'un cycle de vie... Ses nids, majoritairement de couleur rouge, comme pour exprimer les affres d'une tragédie en devenir, sont souvent de très grandes dimensions, résultant de gestes, quasi obsessionnels, de tressage et de tuilage qui rappellent ceux de l'oiseau construisant son chez-soi. On peut voir, dans cette lente stratification de lignes ou de petites surfaces créant un volume creux en réserve, une métaphore du processus mémoriel. Mais aussi de la lente élaboration de la personnalité et de l'identité, aussi diversifiées d'un individu à l'autre que le sont les formes et les structures des différents nids que l'artiste nous propose.



Louis Doucet 2016

Fabienne Houzé-Ricard vit et travaille dans les Côtes d'Armor. Après des études d'Arts Plastiques à l'Université de Rennes 2, elle enseigne plusieurs années avant de développer un travail personnel auquel elle se consacre entièrement aujourd'hui. En faisant des aller-retour entre le dessin, la peinture et l'installation, elle crée un univers au tréfonds de l'intime. Elle enroule et déroule une iconographie inspirée de l'enfance, sa biographie qui donne matière à son œuvre : être, paraître, habiter, s'habiter. Après avoir participé à plusieurs Salons Parisiens, elle a exposé, entre autre, au Centre d'art Passerelle de Brest (2001) au Museum d'histoire naturelle de Nantes (2008), au Centre d'Art Atelier d'Estienne de Pont-Scorff (2013), au Centre d'Art Le Village de Bazouges-La-Pérouse (2016).

www.fabienne-houze-ricard.com

<http://fabiennehouzericard.blogspot.fr>

visuels libres de droit sur demande à mt-galerie

association **mt-galerie** - 56630 langonnet
07 68 94 28 70 - mtgalerie@free.fr - <http://mt-galerie.eu>
en partenariat avec l'association Les Amis de l'abbaye de Koad Malouen - 02 96 21 42 33
ouvert vendredi, samedi, dimanche de 14h à 18h et jours fériés