



des sculptures & des roses
16 juin - 15 juillet 2018
les jardins de La Peignie
56490 Ménéac

Pascale **BEAUCHAMPS**
Vincent **BRODIN**
Yannick **CONNAN**
Bruno **GUIHÉNEUF**
Michel **LECLERCQ**
Michel **THAMIN**

ouvert : samedi et dimanche
10h-12h / 14h-17h30
ou sur rdv au 02 97 93 36 12



vernissage le samedi 16 juin à 18h en présence des artistes

une proposition de l'association **mt-galerie**, galerie nomade

Dans le cadre d'un partenariat avec l'association "Les Jardins de la Peignie", **mt-galerie**, propose l'exposition "des sculptures et des roses" et invite six sculpteurs à exposer 2 ou 3 grandes pièces ou à réaliser une installation dans la roseraie.

association mt-galerie - 56630 langonnet

mtgalerie@free.fr - <http://mt-galerie.eu> - Marie Thamin 07 68 94 28 70

association Les jardins de la Peignie - <https://lesjardinsdelapeignie.weebly.com>

Pascale Beauchamps

Vit et travaille en Ille et Vilaine
www.pascale-beauchamps.eu

"Artiste-sculptrice, Pascale Beauchamps a choisi le langage de la mosaïque comme moyen de sa créativité. Installations et volumes plastiques établissent un dialogue incessant entre artifice et nature. L'arrangement des tesselles et la fluidité des interstices façonnent les mouvements, les formes et les contours. L'œil devient une extension du toucher, la lumière se fait matière."

Paolo Racagni (extraits)

Quelques repères :

Centre des Arts, Douarnenez
Bleu Pluriel, Trégueux,
Chapelle des Ursulines, Ancenis
Crypte Rasponi et Jardins Suspendus du Palais de la Province, Ravenne (Italie)
Tour Saint-Nicolas et Cloître de la Basilique, Paray le Monial
Chapelle Saint-Yves, Rennes-Métropole
Galerie Lieu-Dit, Hédé
Galerie Collection, Paris
Galerie HDNick, le Lavoir d'Aubais
Chapelle Saint-Eman, Chartres
Galerie Mayorga, Saint-Jean-Pied-de-Port

Acquisitions Publiques :

Ville d'Ancenis, Musée de la Mosaïque de Ravenne (Italie), Ville de Chartres, Musée des Beaux-Arts de Chartres (Artothèque),
Ville de Lannion, Ministère des Affaires Etrangères (Ambassade de France à Brasilia)



sédiments - ciment galets 85x40

Vincent Brodin

Né en 1955 à Laval, vit et travaille en Bretagne en Ille et Vilaine depuis 1993
<http://vincentbrodin.free.fr>

Dans l'oeuvre de Vincent Brodin, il y a toujours confrontation de matériaux multiples : la rudesse d'une branche est adoucie par la soie du papier, la violence du métal est tissée de fines cordes, l'intemporalité du bois côtoie la modernité d'une fourrure synthétique... Et lorsqu'il enferme une pierre, on ne sait si c'est dans une prison ou dans un écrin, barreaux d'acier et paroi de gaze aérienne...

P.B.

Réalisations récentes :

Résidence-installation in situ festival Jazz aux Ecluses Hédé

9ème Symposium de Lomecek Stary Klilov, Rép. Tchèque

Réalisation d'une sculpture-installation de et avec M. Leclercq pour le 1% décoratif des Halles de Redon

Exposition personnelle Mairie de Bourgbarre

Résidence-installation "art-bre" ville de Chavagne

Résidence Installation land art parc de Beukenhof Kluisbergen Belgique

Acquisitions Publiques :

Vern sur Seiche " l'espoir "

Centre social Carrefour 18 Rennes "eau de vie"

Concarneau "Icare"

Locminé "à l'intérieur"



sans titre - détail (cordelette, acier, plexiglas)

Yannick Connan

Vit et travaille en Bretagne en Ille et Vilaine, né en 1971 à Saint-Brieuc - expose depuis 1994
<http://www.connan.eu>

Ce qui est important pour moi, c'est de montrer l'harmonie complexe de la nature. Curieux, je prends le temps de contempler et cherche des traces dans la multitude des développements minéraux, végétaux et organiques pour construire des images qui représentent l'univers. Mon rêve est de faire un lien esthétique entre la construction empirique, scientifique et la vision intuitive, spirituelle.

Quelques repères :

"J'ai 10 Ans" Musée/Centre d'art du Verre, Carmaux
31ème "Salon des Arts", Cavan
"Nature(s) Humaine" Galerie-Espace-Expo, Betton
Jardin Michèle Guérin, Limetz-Villez
"MAC Paris" Espace Champerret, 75017 Paris
7ème "Biennale des verriers" Domaine de la Verrerie, Carmaux
5ème "Eclats de Verre en Bresle", Blangy sur Bresle
'Trajectoires de Verre' Maison Consulaire, Saint-Leu-la-Forêt
Puls'Art, Cité des Arts, Le Mans
The coburg prize for contemporary glass, Allemagne

Acquisitions Publiques :

"Trou Noir" diptyque granit et verre, Musée/Centre d'art du Verre, Carmaux
"Fleur" sculpture granite 1% médiathèque, Yffiniac
"Dojo" Ploermel



trognon- granit 120x80

Bruno Guihéneuf

Né en 1968, vit et travaille en Bretagne
www.bruno-guiheneuf.eu

Une enfance sous les influences croisées de la nature, la campagne, les marais et la mer, d'un grand-père peintre et d'un père voyageur, des chantiers navals et des carrières de granit.

Formation allant des Arts Appliqués (Paris 1987-1988) aux Arts Plastiques (Rennes, Université de Haute Bretagne, Maîtrise spécialité Volume 1992) en passant par des rencontres, puis le théâtre (scénographies depuis 1990).

Des voyages pour vivre autrement et rencontrer, pour revenir différent: la Scandinavie en stop, des bribes de Sahara à pied, l'Écosse pour la brume et le whisky, l'Italie et la Sardaigne pour les pierres, "la famiglia" et sa cuisine.

En permanence dans les galeries

Galerie Daniel Duchoze, Rouen

Galerie M. Guérin, Limetz-Villez (78)

Galerie Lisette Alibert, Place des Vosges, Paris & Yèvre le Chatel (45)

Galerie Emotion Plurielle, Missillac (44) & Domaine de Roche Vilaine, Billiers (56)

Galerie Port An Dro, Carnac

Art Forum, Anvers

Galerie J. Bastien Art, Bruxelles

Expositions Personnelles, Sculpture (sélection)

Golf de Sancerre, Sancerre (2013)

Atelier d'Estienne, Espace d'Art Contemporain du pays de Lorient, Pont Scorff (2012)

Chapelle du Mûrier, Batz sur mer (2011)

Galerie Colbert, Tours (2009/2010)

Chapelle du St Esprit, Auray (2008)

Le Triangle Blanc, Le Croisic (1999 à 2012)



parfois l'envie de voler - acier granit - 3.80m

Michel Leclercq

Vit et travaille en Bretagne depuis 1976 dans le Morbihan, né en 1954 dans le Nord.
www.leclercq-michel.fr

Sculptures d'intérieur ou d'extérieur, pérennes ou semi éphémères, réalisées dans tous types de matériaux: bois, bronze, pierre, métal auxquelles se rajoutent des installations paysagères, et des photographies, tels sont les domaines que j'explore.

Mon travail s'articule en général autour de points récurrents : j'aime interroger les matériaux dans leur originalité : je les glane pour leur présence intrinsèque, puis ils me servent de vivier avec lequel je construit mon travail . Bois, pierre, métal, verre, os,... deviennent la base d'un vocabulaire. Je me plais à dialoguer avec eux, ils m'apportent leur histoire, je les confronte à mes préoccupations dans un échange stimulant. Je joue des rencontres de matériaux en interrogeant leurs organisations, poids, transparences, équilibres. Le lourd et le fragile sont souvent mis à l'épreuve; ces tensions interrogent mes relations au vivant, aux équilibres dynamiques qui le régulent.

Quelques repères :

Galerie les Funambules, Vannes
Arts Raden, Plogastel St-Germain
Galerie Beukenhof, Kluisbergen (Belgique)
Château des pères, Piré/Seiche
La Passerelle, La Gacilly
Mapar, Redon
Médiathèque, Donges
Galerie Capazza (18)
Sculp'en Sologne, Chaumont sur Tharonne
Chemin de curiosité, Séné(56)

Acquisitions publiques :

"Marées" Dol de Bretagne
"Bestioles" Royan "Court Circuits" 1% halles de Redon
"Couple " Vern sur Seiche
"Forêt de Têtards" 1% ecole publique Allaire
Chemin de découverte de la forêt , Fougères
"Grande Cage à Cailloux" St Jean Port Joli, Québec



déroulé - cèdre 2m80

Michel Thamin

Vit et travaille en Bretagne dans le Morbihan. Autodidacte, né en 1946 à Paris.
Expositions personnelles et collectives depuis 1982 en France et à l'étranger.
<http://thamin.eu>

Lithoglyphes & Piliers

Ces boîtes de pierre entretiennent un jeu permanent entre le clos et l'ouvert, l'invisible et le visible, l'éphémère et le permanent, le passé et le présent, car elles composent autant avec l'espace de l'exposition qu'avec celui que le spectateur va découvrir au creux des œuvres. Les cippes aux allures de totems ou de stèles semblent établir un curieux paradoxe avec les lithoglyphes. Michel Thamin combine l'intime et l'extime. En effet ces boîtes de pierre incarnent davantage une intériorité où sommeillent des signes qui n'attendent que la lumière du regard pour révéler leur fable. Les piliers, au contraire affichent plus une extraversion, une sorte de jaillissement. Leur mise en scène leur donne une puissance intemporelle, et renforce le silence vertigineux qu'elles incarnent.

Alain Le Beuze (extraits)

Quelques repères :

Cahors juin jardins, coproduction Fondation Espace Écureuil Toulouse, Cahors

Réalités Nouvelles, Paris

Chapelle Saint-Sauveur, intra-muros, Saint-Malo

Arts Itinérance, Espace Martial Taugourdeau, Bonneval

3 /30x30, Douarnenez

Galerie Michèle Guérin, Limetz-Villez

mt-galerie, abbaye de Coat Malouen, Kerpert

Art Élysées, galerie Michèle Guérin, Paris

Galerie Richard Nicolet, Coustellet

Galerie Ombre & Lumière, Saint-Malo

Paysages habités, musée de Saint-Brieuc

Galerie du Présidial, Quimperlé

'In situ / Espaces vécus', PL - Olsztyn

Galerie Artesol, CH - Solothurn

Radnicní výstavní sín, CZ - České Budejovice

Acquisitions publiques :

Éclats paysage sonore / -6000 ans, Plussulien

Homolithique H 189 Conseil Général, St Brieuc

Homolithiques H 245 - H 125, ville de Gourin

Passage XXI, commune de Plémet

Homolithique H 295, commune de Réminiac



piliers P198 & P195 et lithoglyphes L156 - granit

Les Jardins de La Peignie

Le lieu est une magnifique roseraie, avec plus de quatre cent cinquante variétés de roses, né grâce à la volonté et au travail acharné de deux pépiniéristes Christiane Huck et Dominique Collet, qui ont choisi de se spécialiser en roses anciennes et de les mettre en valeur par de magnifiques parterres.

La pépinière a cessé son activité en 2017, et pour sauvegarder cette roseraie, l'association, Les jardins de La Peignie, créée en juillet 2016, a pour objet de préserver, embellir et animer ces jardins, d'entretenir ce superbe lieu et de le faire vivre avec divers projets culturels, spectacle, musique, arts plastiques etc...

<https://lesjardinsdelapeignie.weebly.com>



La Peignie 56490 Ménéac
coordonnées GPS : 48.141855 X - 2.401741

association **mt-galerie** - 56630 langonnet
mtgalerie@free.fr - <http://mt-galerie.eu> - Marie Thamin 07 68 94 28 70
association Les jardins de la Peignie - <https://lesjardinsdelapeignie.weebly.com/>