

Aleksandra Ruskiewicz

petites formes

INDISTINCTES

[LES ENDIMANCHÉS] – La Grande Boutique – décembre 2013

Au programme, tous les dimanches à 15h, une installation d'art contemporain proposée par **mt-galerie**, galerie nomade. Elle est signée cette année d'Aleksandra Ruskiewicz. Des musicien-nes, danseur-euses, viendront la questionner chacun à leur façon par des performances improvisées.



© mt-galerie

Les installations d'Aleksandra Ruskiewicz sont volontairement fragiles, intangibles, et à peine stables.

Son travail questionne le précaire comme temporalité et présence physique. En pratiquant le volume, elle engage la matérialité du vide et les perceptions spatiales. Entre l'espace et la légèreté elles modifient notre rapport aux volumes et au mobilier.

« Des volumes fragiles prennent forme et jouent avec notre corps. Tourner autour, faire corps avec. De notre déplacement naît et meurt la forme, on la tient, elle nous échappe. Ce rapport d'un corps à l'autre devient sensuel de par le fait même que nous ne pouvons que regarder, car la toucher la détruirait définitivement. Ne peut être que le fil ultime et invisible : celui de notre regard qui fait et défait. »

Sylvie Corroler-Talairach, directrice de la Fondation espace écoreuil, Toulouse. *extrait*



Aleksandra Ruskiewicz, a fait ses études à l'École Supérieure Nationale d'Arts Plastiques de Łódź (Pologne), aux Beaux-Arts de Toulon et de Lorient, puis UHB à Rennes 2.

expositions résidences – séjours

- 2012- De chaque jour qui se fait revient tous les jours, résidence de création à la fondation pour l'art contemporain Espace écoreuil de la Caisse d'épargne de Midi-Pyrénées, Toulouse.
- 2011- Mémoires en suspension, création pour la Cie Dernier soupir, Saint-Lô(50), Caen.
- 2009- Métamorphoses, exposition collective à la Cité Internationale de la Dentelle, Calais.
- 2008- Lieux d'être, résidence et exposition à la galerie Rosa Bonheur, Chevilly-Larue.
- 2007/2008- La septième porte, résidence de création, Château de l'hôpital de la Musse, Théâtre Méga-Pobec, St-Sébastien de Morsent.
- 2007- Création in situ, Galerie d'art contemporain des Urbanistes, résidence de création, Fougères.
- 2006- Ils sont passés par là..., exposition collective à l' École des Beaux-Arts, Rennes.
Galerie Pierre Tal-Coat, Frédérique Lucien & Aleksandra Ruskiewicz, Hennebont.

Théâtre danse

- 2011/2013- Mémoire en suspension, création pour la compagnie Dernier soupir, Saint-Lô, Caen.
- 2007/2008- La septième porte, création in situ au Château de l'hôpital de la Musse, résidence de création au Théâtre Méga-Pobec, Saint-Sébastien de Morsent.